sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

JOBSFEED

TERAMO
PREMIO LETTERARIO CITTÀ DI MARTINSICURO VIII EDIZIONE

TRENTO
OPEN CALL PER WORKSHOP E PERFORMANCE DI ANDRECO "THE ROCK SLIDE AND THE W OODS"

BOLOGNA
AUTORI DI SERIE ANIMATE CERCASI… 12H DI SCRITTURA ANIMATA A BOTTEGA FINZIONI

HOME WORKING
BANDO SETTIMA EDIZIONE LAND ART AL FURLO_TOTEM: SCRITTURE VERTICALI

VERBANO-CUSIO-OSSOLA
BANDO DI CONCORSO FONDAZIONE CARIPLO / TONES ON THE STONES

HOME WORKING
BANDO OPEN DESIGN ITALIA 2016

PAVIA
PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA SACRA

ROME
CALL FOR 2017 WINTER PROGRAM IN PALEOGRAPHY AND CODICOLOGY

HOME WORKING
CONCORSO MOVIN UP 2016 - BANDO I SESSIONE DI CANDIDATURE

GERMANY (KIEL)

Design. Laboratorio Italia

Parcellizzata, eterogenea, a tratti sconnessa, la produzione italiana è un'araba fenice sempre capace di rilanciare la propria fecondità. Dall'alta tecnologia, al connubio arte-design, alla ricerca di nuovi mercati: otto piccoli casi esemplari che raccontano il rinnovamento del fuoco sacro italiano. Sullo sfondo del Salone del Mobile.

Scritto da Giulia Zappa | venerdì, 15 aprile 2016 · Lascia un commento

Print PDF Email

Il Fenix Ntm sviluppato da Arpa Industriale

ICONIC RE-NAISSANCE DESIGN
Sviluppato da Arpa Industriale, Fenix Ntm è un materiale nanotecnologico per interni dalle altissime prestazioni: idrorepellente, antiriflesso, antigraffio, morbido al tatto. Le sue potenzialità vengono sperimentate per rileggere alcuni grandi classici del design con un'ambientazione d'eccezione, il loggiato della Pinacoteca di Brera, costruendo un ponte ideale fra il talento universale del Rinascimento e l'ingegneria del XXI secolo.
Via Brera, 28
www.pinacotecabrera.org

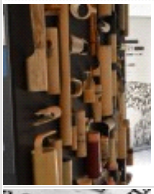
Source al Salone del Mobile

SOURCE APP
Un loft di 140 mq trova una nuova identità grazie ai pezzi d'arredo – tutti rigorosamente autoprodotti – selezionati dall'associazione fiorentina Source. Lo spazio si trasforma in un luogo d'incontro dove trentun designer e i loro potenziali acquirenti possono conoscersi e scoprire la storia e le potenzialità di ogni progetto: un'opportunità ben

CERCA NEL SITO

cerca articoli cerca in calendario

TRIBNEWS tutto

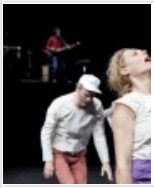

Salone Updates: non solo giovani leve nei garage di Ventura Lambrate. Qui si va anche per ricordarsi che "senza poesia non esiste progetto". Con un occhio

Lo Strillone: dopo "petaloso", l'enciclopedia Treccani sdogana le "salvinate" su La Stampa. E poi recupero degli ori trafugati a Roma, Grande progetto Pompei

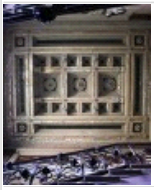
Sky Arte Updates: la donna contemporanea, secondo Maddalena Sisto. Storia dell'illustratrice di moda che ha disegnato per Armani e Missoni

Lei, lui, e l'altra. L'Austria ha scelto il team per il suo padiglione alla Biennale d'arte di Venezia del 2017. Un tris d'arte, non di primo pelo. Wurm e Kowanz, gli artisti

Salone Updates: a passo di danza nel Fuori Salone. Ecco la Ballhaus allestita da Marni: che porta a Milano un pezzo di Colombia


Cinque ore al buio: la premiere della nuova opera di Mårten Spångberg apre Live Arts Week V. Molti gli appuntamenti da segnarsi

Salone Updates: ecco le immagini della Fiera vera e propria, a Rho. Che tenta il riscatto del classico in chiave contemporanea


Verso un nuovo Centro per l'Arte Contemporanea a Piacenza. Da Adelita Husni-Bey a Vincenzo de Bellis, esempi di modello gestionale in un convegno internazionale

W2 PROFESSORSHIP IN GERMANY - SCENOGRAPHIC AND CURATORIAL SPATIAL STRATEGIES / THEORIES OF SPATIALIZATION OF KNOWLEDGE

GERMANY (COLOGNE)
MUSEUM LUDWIG SEEKS DEPUTY DIRECTOR

FRANCE (VILLENEUVE-D'ASCQ)
LAM MUSEE ART MODERNE SEEKS DIRECTOR

NORWAY (OSLO)
CALL FOR CURATORS

SONDAGGIO

Qual è la città europea più interessante per l'arte contemporanea?

- Bruxelles
- Dresda
- Istanbul
- Lisbona
- Marsiglia
- Milano
- Rotterdam
- Vienna
- Zurigo

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2016
ARTRIBUNE MAGAZINE #30
ARTRIBUNE MAGAZINE #29
ARTRIBUNE MAGAZINE #28
ARTRIBUNE MAGAZINE #27
ARTRIBUNE MAGAZINE #26
ARTRIBUNE ISRAEL #0

pensata per facilitare l'ingresso sul mercato di oggetti disegnati, prodotti e distribuiti da designer. Oltre al loft, una app dedicata – lanciata in occasione del Salone – permette di entrare in contatto con un pubblico più vasto, anche al di là della design week.
Via Burlamacchi 6
www.sourcefirenze.it

Sovrappensiero, FurNature

FURNATURE
Il giovane studio **Sovrappensiero**, fondato nel 2007 da **Lorenzo De Rosa** ed **Ernesto Iadevaia**, rimescola le carte della filiera del design per bilanciare dimensione globale e locale. E lo fa con oggetti che combinano un pezzo industriale – virtualmente prodotto ovunque e senza un legame specifico con il territorio – ed elementi naturali come pietre, fiori e rami. *FurNature*, questo il nome del progetto, è esposto presso la galleria La Dodo.
Via Muratori 11
www.ladodo-design.com

CALENDAROEVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

citta (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

inaugurazioni

in giornata

finissage

Fabrizio Fiorentino - Napoléon
napoli - palazzo reale

Raciti. La donazione Carlo Damiano
rovereto - mart

Daniella Castellani - Il mio tempo
roma - accademia costume e moda

Ann Veronica Janssens
napoli - galleria alfonso artiaco

Saro Arizza - Antico/Contemporaneo 2
torino - csa farm gallery

Omaggio a Gae Aulenti
torino - pinacoteca giovanni e marella agnelli - lingotto

Raffaele Quida - Istanze
palermo - studi legali

Enrico Bafico - Per andare dove dobbiamo andare
pietrasanta - #fienilarte

Uncommon Places an accelerationist aesthetics
schio - palazzo da schio

Alessandro Moroni - Garagesublime
milano - dimora artica

tutte le inaugurazioni di oggi →

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

ARTRIBUNE MAGAZINE #25
ARTRIBUNE MAGAZINE #24
ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2015

TAGS

architettura arte contemporanea artisti aste Avvenire berlino Biennale di Venezia Bologna cinema Corriere della Sera design Editoria festival Fiera film Firenze fotografia galleria Il Fatto Quotidiano Il Giornale intervista L'Unità La Repubblica La Stampa Libero Londra Maxxi mercato milano moda mostra Museo musica Napoli New York parigi performance pittura politica Quotidiano Nazionale roma street art Teatro

Odo Fioravanti, Ivy – prod. Maison 203

MAISON 203
Maison 203 è un piccolo brand di successo, una delle poche realtà che ha trasformato la stampa 3D in una concreta opportunità di business. Per questa edizione del Salone, la sua collezione di gioielli e accessori progettati dalla giovane generazione del design italiano accoglie tra le sue fila *Ivy*, una clutch progettata da **Odo Fioravanti** che trasforma un concept geometrico in un'inusuale veste decorativa dal gusto sottilmente organico.
www.maison203.com

Sull'utilità e il danno dell'arte per la società
piacenza - fondazione di piacenza e vigevano

Gaetano Fracassio - Erbario di Frate Cassio
milano - fabbrica del vapore

Serie Inversa - Domenico Olivero
torino - tram diogene

Atlas
napoli - casamadre

NeonArt exhibition
milano - spazio q21

William Kentridge in conversation with Carolyn Christov-Bakargiev
roma - the british school at rome

tutti gli eventi in giornata →

In Arte Belzebù
roma - complesso dei dioscuri

Albert Leclerc - Le palle
prato - spazio moo

Bogart | Pinelli | Martiny
milano - artea gallery

Genuardi/Ruta - INquadrato
palermo - francesco pantaleone artecontemporanea

Symbola. Il potere dei simboli
roma - stadio domiziano

Sol LeWitt
milano - cardi gallery milano

Giuseppe La Spada - Ab Origine
venezia - porto4

Gino Sabatini Odoardi - Decentrato
milano - whitelight art gallery

Maria Cristina Madera - Urban fish
roma - laboratorio fotografico corsetti

Matteo Thun Milano

MATTEO THUN MILANO
La tentazione di fondare nuovi marchi colpisce numerosi designer, a dispetto dell'onorata carriera che hanno alle spalle. È così che **Matteo Thun** lancia *Matteo Thun Milano*, brand dedicato alla produzione di oggetti decorativi, di arredamento e di luce, fatti a mano in collaborazione con la rete di artigiani italiani che da oltre trent'anni collaborano con lo studio. In occasione del Salone, il marchio lancia la sua piattaforma digitale, un'interfaccia pensata per agevolare le personalizzazioni dei progetti secondo la filosofia "*Keep the bones, change the dress*" che caratterizza il marchio.
www.matteothunmilano.com

tutti i finissage di oggi →

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI | tutti →

la galleria nazionale d'arte moderna di roma smantellata. la famosa opera di alfredo pirri non c'è più. e non si sa il perché 21

il ritorno di giovanni anselmo al castello di rivoli. prima grande personale al museo dal 1984: e parte la programmazione in tandem con la gam di torino 9

scolpire la materia. giuseppe penone al mart 4

un capolavoro della street art nella città dei rifiuti. coinvolti 50 edifici 3

Più letti

Un capolavoro della street art nella città dei rifiuti. Coinvolti 50 edifici

Milano Updates: la Fondazione Trussardi porta Sarah Lucas all'Albergo Diurno. Dalle sculture difformi al filmini di famiglia: ecco le immagini

All'HangarBicocca il primo murales in Italia delle star della Street Art Osgemeos. Titolo Efêmero, inaugurazione il 20 aprile

Fuori Salone 2016: Tortona, Brera, Ventura Lambrate, Triennale, 5vie, Porta Venezia. Una mappa

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma smantellata. La famosa opera di Alfredo Pirri non c'è più. E non si sa il perché

Street Art. A Milano è in tre gallerie

Parigi in due minuti. Un cortometraggio omaggia la Ville Lumière

Design e sperimentazione. A Miart

IM – Inside the Matter

INSIDE THE MATTER
Arte e design si mettono alla prova per la terza edizione di *IM – Inside the Matter*, promosso dalla Fondazione Rivolidue. In mostra, i lavori di artisti e designer – **Giuseppe Spagnulo**, **Nanni Valentini**, **Carlo Zauli**, **Anna Galtarossa**, **Sognando Casa Group** – che studiano le applicazioni di due materiali, il gres e il tessuto. Un'occasione preziosa per ripensare differenze e punti d'incontro tra queste discipline e riflettere su somiglianze e differenze nel loro approccio al progetto.
Via Rivoli 2
www.rivolidue.org

Milano design week. Il circuito delle idee

L'antica tecnica della cera persa. Un video dell'Israel Museum spiega come funziona

Più condivisi

All'HangarBicocca il primo murales in Italia delle star della Street Art Osgemeos. Titolo Efêmero, inaugurazione il 20 aprile
+1 1 1194

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma smantellata. La famosa opera di Alfredo Pirri non c'è più. E non si sa il perché
+1 0 1056

Lo Strillone: Christo racconta la sua monumentale opera sul Lago d'Iseo su La Repubblica. E poi San Gimignano, Museo di Salò
+1 0 462

Milano Updates: la Fondazione Trussardi porta Sarah Lucas all'Albergo Diurno. Dalle sculture difformi al filmini di famiglia: ecco le immagini
+1 0 454

È morto a Torino Giorgio Maffei, grande collezionista e mercante di rari libri d'arte
+1 0 280

È di Caravaggio questa Giuditta e Oloferne trovata in una soffitta di Tolosa? Se autentica, 120 milioni di valore
+1 5 268

Anticipazioni da Accrochage, nuova mostra a Venezia della Collezione Pinault. Video in time-lapse con protagonista Sol LeWitt
+1 0 163

In Calabria nasce il festival Photòpia. Fotografia di paesaggio contemporanea fra mostre, seminari, presentazioni, workshop, letture portfolio
+1 0 150

Design e sperimentazione. A Miart
+1 2 113

Elmgreen & Dragset cureranno la Biennale di Istanbul del 2017. Riprende quota la figura dell'artista/curatore: "dialogo contro i nazionalismi"
+1 0 115

ULTIMI COMMENTI INSERITI

tutto

Pur di levarsi di torno la Collu, al MART penso avrebbero fatto una retrospettiva anche su Topo Gigi

Lazzarini e Pickering per MSÉ – Marta Sala Éditions

MARTA SALA ÉDITIONS
Lanciata lo scorso anno in occasione del Salone del Mobile 2015, MSÉ – Marta Sala Éditions fa parte della nuovissima generazione di aziende italiane che rinnovano l'imprenditorialità e i linguaggi della nostra produzione. La sua seconda collezione, a firma di **Lazzarini** e **Pickering**, si conferma l'espressione di un'eleganza sicura ma discreta che non rinuncia a tocchi di preziosità. Rilanciando l'attualità – oggi offuscata da marchi e linguaggi necessariamente espressivi – del mobile borghese.
www.martasalaeditions.it

mauro defrancesco

Davvero? Peró vi dovete beccare Penoneper qualche mese in compenso.
antonio

E allora si documenti meglio anche lei : dov'è l'attivitá internazionale di Pirri? Mi pare si tratti
ruot/azione

Le sculture si fanno con le mani poi tutto il resto lo deve fare l'artigiano o operai io non posso m
roberto scala

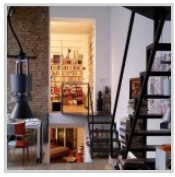
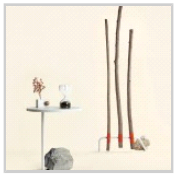
Francisco Gomez Paz, Candela – prod. Astep

ASTEP
Una *Candela* che trasforma il calore della fiamma in elettricità, la quale a sua volta viene impiegata per accendere un led e ricaricare il telefono cellulare attraverso una porta usb. Questa lampada evoluta, firmata **Francisco Gomez Paz**, è il primo prodotto di Astep, giovanissima azienda fondata da **Alessandro Sarfatti** con l'obiettivo di recuperare e riattualizzare le lampade disegnate dal nonno **Gino Sarfatti** e da **Vittoriano Viganò**.
Corso Magenta 24
www.moscapartners.it

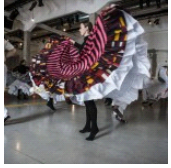
Giulia Zappa

Articolo pubblicato su Artribune Magazine #30 – speciale design

Abbonati ad Artribune Magazine
Acquista la tua inserzione sul prossimo Artribune

leggi anche



Salone Updates: a passo di danza nel Fuori Salone. Ecco la Ballhaus allestita da Marni: che porta a Milano un pezzo di Colombia

Packaging universale made in Japan

Fuori Salone 2016: Tortona, Brera, Ventura Lambrate, Triennale, 5vie, Porta Venezia. Una mappa

Belgium is Design 2015

Pin it

Categoria attualità, Salone 2016 · Tags Alessandro Sarfatti, Anna Galtarossa, Brera, carlo zauli, design, Francisco Gomez Paz, Gino Sarfatti, Giuseppe Spagnulo, Italia, lazzarini pickering, Matteo Thun, milano, Nanni Valentini, Salone del Mobile, Sovrappensiero

Prima di commentare, consulta le nostre norme per la community

ARGOMENTI

- architettura
- cinema
- design
- didattica
- diritto
- editoria
- fotografia
- mercato
- moda
- musica
- new media
- teatro
- turismo

ARTRIBUNE MAGAZINE

TWITTER

Tweet su "@artribune, artribune"

FACEBOOK

Copyright 2011 Artribune P.IVA 11381581005 - All Rights Reserved