Pubblicato il: gio, feb 11th, 2016

ARTE | Da **simonacantoni**

Opening Futuri Interiori di Marco De Sanctis, a cura di Marta Cereda

Data/Orario

11 feb 2016 - 19 mar 2016

00:00 - 00:00

Luogo

Fondazione Rivoli2

Info

3423837100

s.cantoni@rivolidue.org

Questo evento è stato inserito da:

simonacantoni

Categoria

- ARTE

Sto caricando la mappa ....

Articoli recenti

- Arte Fiera 40 parte II: la fiera vista dai suoi protagonisti 8 febbraio 2016
- Altra realtà per la Villa Reale di Monza 8 febbraio 2016
- Marco Tirelli. Sculptures and Drawings 8 febbraio 2016
- Arte Fiera 40: la fiera vista dai suoi protagonisti 6 febbraio 2016
- I “quotidiani” di Gusmaroli esposti da Ca’ di Fra’ a Milano 5 febbraio 2016
- Piatti ossei, sapori vivi, una cena di Sissi 5 febbraio 2016
- Il doppio tra sé reale e sé ideale: Dual di Vania Comoretti 5 febbraio 2016

MILANO – FONDAZIONE RIVOLI2

12 febbraio 2016 – 19 marzo 2016

Futuri Interiori

Personale di Marco De Sanctis

A cura di Marta Cereda

Dal 12 febbraio al 19 marzo la Fondazione Rivoli2 presenta la mostra personale di Marco De Sanctis curata da Marta Cereda.

Futuri Interiori è il titolo del progetto, nato da un refuso durante una conversazione tra l'artista e il curatore, un confronto in cui si analizzava il rapporto tra il momento della creazione dell'opera e la sua sorte. La sostituzione di una sola lettera diventa così la chiave di lettura dell'intera mostra, prima personale italiana di De Sanctis, che vive e lavora a Bruxelles.

Il percorso espositivo si dipana nei tre piani della Fondazione tra opere create *ad hoc* e lavori meno recenti, che consentono di comprendere la ricerca dell'artista, concentrata sullo sviluppo dei meccanismi di appropriazione e restituzione e sulle infinite possibilità di lettura delle immagini.

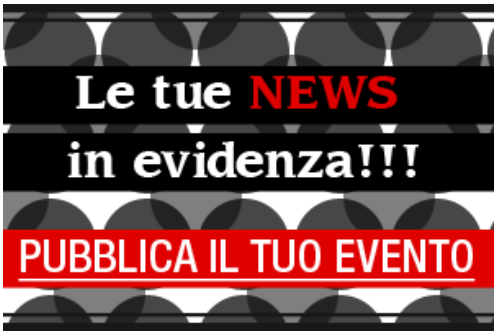
Cuore del progetto è una serie di dipinti ottocenteschi e novecenteschi su cui De Sanctis è intervenuto rimuovendo parte dello strato pittorico, trasformandoli in *Marine*, genere estremamente caratterizzato nella storia dell'arte.
La lettura iconografica si basa esclusivamente sul riconoscimento dell'assenza. L'artista gioca con lo spettatore, trasformando cieli in mari e instillando il dubbio sulla consistenza del suo intervento e sull'effettiva esistenza di quanto pare essere stato rimosso. Le navi di De Sanctis si nascondono per mostrarsi. La loro negazione è l'unico modo per affermarle, scrive la curatrice Marta Cereda.

Una riflessione che riassume i temi chiave della poetica dell'artista: dallo scorrere del tempo alla sua distorsione, dalla dicotomia tra istante e durata.

Completa la mostra un libro d'artista, *Script*, traduzione di un progetto epistolare che raccoglie gli spunti e le evoluzioni di molte delle opere in mostra.

Il progetto è realizzato con il supporto di Wallonie-Bruxelles International (W.B.I.).

Note biografiche
Marco De Sanctis, nato a Milano nel 1983, si è formato all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, prima di trasferirsi nel 2008 a Bruxelles, dove attualmente vive e lavora e dove ha completato il suo percorso di studi all'Académie Royale des Beaux-Arts.
La sua formazione poliedrica gli permette di sviluppare una ricerca artistica che si concentra soprattutto sulla questione dell'immagine, sul processo di creazione e di costruzione per la definizione di una poetica che si dipana tra disegno, installazione, incisione e scultura.
Nel 2014 ha vinto il secondo premio nella sezione Installazione del Premio Terna, nel 2015/2016 è in



Twitter Updates
Tweets di @EspoarteMag

residenza al Museo dell'Arazzo di Tournai. Il suo lavoro è attualmente esposto nella collettiva *L'image qui vient* presso L'iselp di Bruxelles. Insegna Pittura pluridisciplinare all'Académie des Beaux-Arts de St-Gilles a Bruxelles.

Fondazione Rivoli2

La Fondazione Rivoli2 nasce nel 2013 con lo scopo di promuovere, documentare e sperimentare, nell'ambito delle realtà culturali, il percorso di artisti e curatori, mettendo a disposizione uno spazio per far conoscere progetti e lavoro di ricerca e, al contempo, offrendo la possibilità di entrare in relazione con le diverse rappresentanze del mondo dell'arte e con il pubblico.Rivoli2 si trova a Milano nel cuore di Brera, accanto al Piccolo Teatro Strehler.

Lo spazio è collocato all'interno di un tipico palazzo milanese e si affaccia su di un cortile con una vetrata che lo caratterizza: 140 mq disposti su quattro livelli, di cui tre dedicati ad ospitare i progetti espositivi.

www.rivolidue.org

Milano, gennaio 2016

Marco De Sanctis

Futuri Interiori

a cura di Marta Cereda

Milano, Rivoli2 – via Rivoli 2 (MM Lanza)

12 febbraio 2016 – 19 marzo 2016

Inaugurazione: giovedi 11 febbraio, ore 18.30

Orari: dal martedì al venerdì 16.00 – 19.00; sabato 15.30 -19.30

In tutti gli altri giorni è possibile visitare la Fondazione su appuntamento

Ingresso libero

Ufficio stampa

Simona Cantoni

cell.3423837100

s.cantoni@rivolidue.org

News correlate

Stampa | PDF

Espoarte Contemporary Art Magazine - edito da Associazione Culturale Arteam P.IVA 01311390098. © All Rights Reserved

Cookies Policy

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare accetterai l'uso di tali cookies. Accetto Info