Milano Film Festival 2015: Annunciati i primi due titoli del Concorso Internazionale Lungometraggi

20° MILANO FILM FESTIVAL

Annunciati i primi due titoli del Concorso Internazionale Lungometraggi:

***Une jeunesse allemande*di Jean-Gabriel Periot e*James White*di Josh Mond**

Confermati anche una giornata sul Cinema Austriaco Contemporaneo e

un focus sul grande documentarista Nikolaus Geyrhalter

Milano, 10-20 settembre 2015

Sono appena stati annunciati i primi due titoli del Concorso Internazionale Lungometraggi della 20a edizione del Milano Film Festival, che si terrà quest'anno dal 10 al 20 settembre: *Une jeunesse allemande*di Jean-Gabriel Periot e *James White*di Josh Mond.

Une jeunesse allemande presentato alla **Berlinale**, riconoscimenti a **Cinéma du Réel, Visions du Réel, Docaviv** è il primo lungometraggio diretto da **Jean-Gabriel Periot**, regista di origine francese che da oltre 20 anni dirige cortometraggi sperimentali e politici con i quali è stato più volte in concorso al Festival. Il film cerca di fare luce su quelle giovanili tendenze politiche radicali della Germania degli anni '60 che decretarono la nascita della Red Army Faction (RAF), un gruppo di terroristi reazionari fondato da Andreas Baader e Ulrike Meinhof. Interamente costruito attraverso il montaggio di video e materiali d'archivio, indaga gli anni bui della lotta armata tedesca, la RAF e i suoi protagonisti, soppesando la portata di questo radicale movimento e la sua capacità di parlarci anche oggi a distanza di più di 50 anni, in un contesto politico e sociale europeo di grande tensione, dove la Germania ha un ruolo sempre più decisivo.

Oltre alla presentazione del film in anteprima italiana, il Milano Film Festival e la Civica Scuola di Cinema di Milano propongono un **workshop di una giornata con il regista**, Venerdì 11 Settembre presso la nuova sede della Scuola, alla Ex-Manifattura Tabacchi.

James White, esordio alla regia del produttore indie americano **Josh Mond**, presentato al**Sundance**e ora**in concorso a Locarno**, è la storia dello smarrimento del giovane protagonista, interpretato da **Christopher Abbott** (coprotagonista di *Girls*), di fronte a una grave malattia della madre (**Cynthia Nixon**, la Miranda di *Sex & The City*). Coprotagonista d'eccezione è il famoso rapper americano Kid Cudi e il film vanta una produzione super cool con nomi come Sean Durkin (*La fuga di Martha*) e Antonio Campos (*Afterschool*, *Simon Killer*).

Confermata inoltre una **giornata dedicata alle nuove direzioni del cinema austriaco contemporaneo** e alla riflessione sui temi sociali e ambientali sviluppati dal Padiglione Austria 'Breathe Austria' a Expo 2015 Milano. Fra gli altri, in programma ***Dreams Rewired*di Manu Luksch, Martin Reinhart e Thomas Tode**, film sperimentale che attraverso materiali d'archivio ricostruisce la storia del legame dell'essere umano con le telecomunicazioni, con la voce narrante di**Tilda Swinton**.

Eventi

Un **focus** speciale sarà dedicato al **cinema di Nikolaus Geyrhalter,** uno dei massimi documentaristi austriaci (fra gli altri, ha diretto *Il nostro pane quotidiano*, 2005, e *Abendland*, 2011) di cui verrà presentata **in anteprima italiana l'opera fiume *Over the Years***, che documenta 10 anni della vita dei dipendenti di una fabbrica tessile dopo il fallimento. Di Geyrhalter, che sarà ospite del Festival e terrà una **masterclass**, saranno inoltre presentati due titoli appena restaurati della sua ricca filmografia: ***Prypat***, documentario del '99 pluripremiato sul disastro di Chernobyl, e ***Das Jahr nach Dayton***, sul dopoguerra nei Balcani.

Programma

Oltre al Concorso lungometraggi, aperto solo a opere prime e seconde di registi provenienti da ogni parte del mondo, e al tradizionale Concorso cortometraggi, riservato a registi under 40, il 20° Milano Film Festival prevede focus e rassegne fuori concorso; The Outsiders, che affianca le sezioni competitive del festival, integrando i percorsi del Concorso o raccogliendo frutti emersi a margine del lavoro di selezione; l'undicesima edizione della rassegna Colpe di Stato, che si sofferma sulla realtà complessa del sistema di potere nel mondo, sempre attenta alla sperimentazione del linguaggio e alla documentazione del reale; la tradizionale maratona di corti al Parco Sempione; il workshop *OFFSIDE - Make a secret event* in collaborazione con Milano Film Network ; gli eventi speciali; l'appuntamento per i più piccoli con il milano film festivalino e infine gli appuntamenti di musica con i concerti sul Sagrato e PARKLIVE, un festival di concerti e dj-set in programma ogni sera al Parco Sempione.

Sedi

Il Teatro Strehler con il suo Sagrato, il Teatro Studio Melato, il Parco Sempione, la Triennale di Milano, l'Auditorium San Fedele, lo Spazio Oberdan e la Cascina Cuccagna, oltre alle new entry MI MAT, Barrio's e la Fondazione Rivoli2, sono i luoghi dove per 11 giorni il festival porterà film e ospiti da tutto il mondo.

L'appuntamento è dal 10 al 20 settembre 2015; per tutti gli aggiornamenti è sempre consultabile il sito www.milanofilmfestival.it

Milano Film Festival è una produzione esterni*

**esterni è un'impresa culturale che dal 1995 progetta spazi pubblici, disegna servizi per piccole e grandi comunità, promuove e realizza eventi di aggregazione, sviluppa campagne di comunicazione necessaria e partecipata. Lavora con enti pubblici e privati in Italia e all'estero, condividendo competenze, progetti e risorse.*

www.esterni.org

Milano Film Festival è socio fondatore di Milano Film Network (MFN), un progetto realizzato grazie al contributo di Fondazione Cariplo che mette in rete 7 festival milanesi, per offrire una proposta culturale lungo tutto l'anno e alcuni servizi per chi si occupa di cinema.

Ne fanno parte il Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film Festival, Sport Movies & Tv Fest.

www.milanofilmnetwork.it

Tweet Condividi

comments

Succ >

Copyright © 2014. All Rights Reserved.