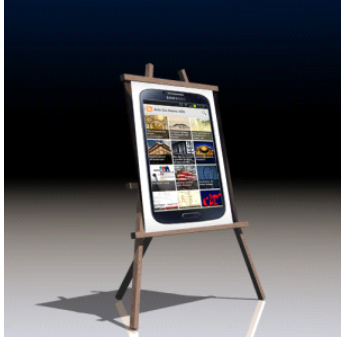
Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici

Marco De Sanctis. Futuri Interiori

giovedì 11 febbraio 2016 - sabato 19 marzo 2016

La Fondazione Rivoli2 presenta la mostra personale di Marco De Sanctis curata da Marta Cereda.
Futuri Interiori è il titolo del progetto, nato da un refuso durante una conversazione tra l'artista e il curatore, un confronto in cui si analizzava il rapporto tra il momento della creazione dell'opera e la sua sorte.
La sostituzione di una sola lettera diventa così la chiave di lettura dell'intera mostra, prima personale italiana di De Sanctis, che vive e lavora a Bruxelles.
Il percorso espositivo si dipana nei tre piani della Fondazione tra opere create ad hoc e lavori meno recenti, che consentono di comprendere la ricerca dell'artista, concentrata sullo sviluppo dei meccanismi di appropriazione e restituzione e sulle infinite possibilità di lettura delle immagini.
Cuore del progetto è una serie di dipinti ottocenteschi e novecenteschi su cui De Sanctis è intervenuto rimuovendo parte dello strato pittorico, trasformandoli in Marine, genere estremamente caratterizzato nella storia dell'arte.
La lettura iconografica si basa esclusivamente sul riconoscimento dell'assenza.
L'artista gioca con lo spettatore, trasformando cieli in mari e instillando il dubbio sulla consistenza del suo intervento e sull'effettiva esistenza di quanto pare essere stato rimosso.
Le navi di De Sanctis si nascondono per mostrarsi.
La loro negazione è l'unico modo per affermarle, scrive la curatrice Marta Cereda.
Una riflessione che riassume i temi chiave della poetica dell'artista: dallo scorrere del tempo alla sua distorsione, dalla dicotomia tra istante e durata.
Completa la mostra un libro d'artista, Script, traduzione di un progetto epistolare che raccoglie gli spunti e le evoluzioni di molte delle opere in mostra.

Marco De Sanctis, nato a Milano nel 1983, si è formato all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, prima di trasferirsi nel 2008 a Bruxelles, dove attualmente vive e lavora e dove ha completato il suo percorso di studi all'Acade´mie Royale des Beaux-Arts.



Arte.Go.News
l'App Android Gratuita

WEBRING

Arte.Go
dgPixel Multimedia
Vinilica.it
Media & Scuola
TechBlog
FuturBrama
AlterMedia

La sua formazione poliedrica gli permette di sviluppare una ricerca artistica che si concentra soprattutto sulla questione dell'immagine, sul processo di creazione e di costruzione per la definizione di una poetica che si dipana tra disegno, installazione, incisione e scultura.
Nel 2014 ha vinto il secondo premio nella sezione Installazione del Premio Terna, nel 2015/2016 è in residenza al Museo dell'Arazzo di Tournai.
Il suo lavoro è attualmente esposto nella collettiva L'image qui vient presso L'iselp di Bruxelles.
Insegna Pittura pluridisciplinare all'Académie des Beaux-Arts de St-Gilles a Bruxelles.

+ GOOGLE CALENDAR + ESPORTA ICAL

Dettagli

Inizio:
giovedì 11 febbraio 2016

End:
sabato 19 marzo 2016

Evento Category:
Mostre

Luogo

RIVOLIDUE

via Rivoli, 2
Milano, 20121 Italia
+ Google Map:

Telefono:
02 84140208

Sito web:
www.rivolidue.org

Altro

Ufficio Stampa
Simona Cantoni

« Picasso, capolavori incisori e litografici

ArteGenova 2016 – Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea »

Copyright © 1994-2015 dgPixel Multimedia Communication. All Rights Reserved.

● Magazine Premium created by c.bavota.