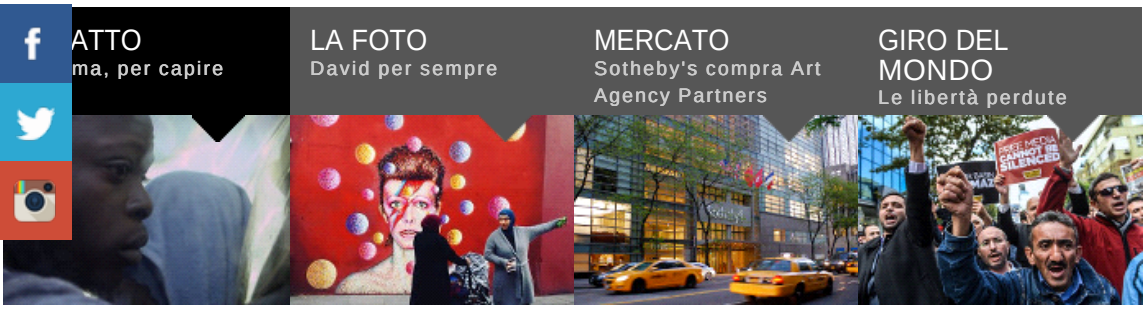


COMMUNITY
USERNAME
PASSWORD
LOG IN
password persa?
registrati

READING ROOM

Tutte le culture del Giappone contemporaneo di **Ernesto Jannini**

... segue

FINO AL 16.I.2016 NICOLAS MOMEIN, STEADY SIDESLIP FONDAZIONE RIVOLI2 - FONDAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA, MILANO

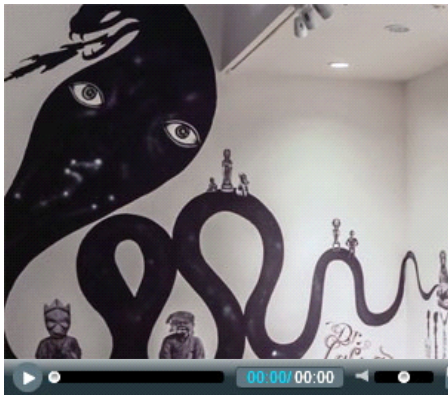
Gaia Tonani

pubblicato domenica 10 gennaio 2016

Presso la Fondazione Rivoli2 fino al 16 gennaio viene messa in mostra la prima personale in Italia dell'artista francese, Nicolas Momein, dal titolo "Steady sideslip".
Un progetto realizzato appositamente per gli spazi della galleria; che si sviluppa su tre livelli espositivi e mette in luce uno dei temi principali del lavoro dell'artista: l'associazione tra opera d'arte e ambiente circostante.
Molto conosciuto in Francia, sua terra d'origine, Momein sceglie di comunicare attraverso la scultura rinnovandola con un suo personale linguaggio. Le sue opere sono realizzate principalmente con materiali di recupero, modificati, sradicati dal loro contesto originario e rivisitati in chiave del tutto nuova.
Appena entrati nella galleria lo spiazzamento è immediato, ci troviamo davanti ad un'installazione di otto pannelli di legno rivestiti di un materiale, comunemente denominato "mollettone", ed utilizzato per il rivestimento dei tavoli di ambienti interni. Inoltrandosi il visitatore è chiamato a scovare dietro queste lastre le opere d'arte realizzate dall'artista.
Nella sua ricerca artistica Nicolas Momein sceglie anche di coinvolgere artigiani, operai, agricoltori che partecipano in maniera attiva alla realizzazione dei suoi prodotti artistici; viene portata avanti una filosofia che lui definisce "economia di lavoro collaborativa".

TROVAMOSTRE
TITOLO
CITTA'
ARTISTA
TROVA

EXIBART.TV



Ecco come nascono i gradi di libertà

Filippo Berta, Concerto per solisti #2, 2015,

AL CINEMA

Il miracolo di Bella e Perduta
di **Ludovico Pratesi**

... segue

CURATORIAL PRACTISES

Incontro con **Hitoshi Nakano**, curatore del padiglione giapponese all'ultima Biennale di Venezia
di **Camilla Boemio**
... segue

VISIONI E PROSPETTIVE

La critica letteraria, questa sconosciuta
Iniziamo con Andrea Cortellessa un nuovo spazio dedicato a chi guarda trasversalmente all'arte
... segue

PAUSE D'ATTENZIONE

Se la galleria diventa un luogo altro
di **Ludovico Pratesi**
... segue

ALLONS ENFANT/17

Nuovo appuntamento con la rubrica dedicata ai giovani artisti italiani.
Sebastiano Sofia risponde ad **Andrea**

Nicolas Momein. Steady sideslip, vista della mostra

Il richiamo alla terra d'origine è sempre forte e costante; c'è l'utilizzo di diversi materiali e oggetti la cui funzione è dubbia o incerta come la scultura *Semence Wasabi* in cui i chiodi si delineano nello spazio e sono raggruppati da magneti inseriti all'interno della scultura e rivestiti con materiale commestibile, oppure l'utilizzo del lattice, della resina, del ferro e di un materiale igienico comunemente utilizzato negli ospedali che nasce come tessuto per il rivestimento degli arredi. Gli oggetti perdono il loro essere intrinseco e sono chiamati a collaborare in chiave ironica per dare vita a nuove realizzazioni mettendo in evidenza il legame sottile tra precarietà e adempimento della forma.
L'artista mette in luce un esempio di arte collaborativa ma allo stesso tempo porta in scena lo sviluppo di un'arte che potremmo definire "generativa"; senza perdere le proprie origini siamo in grado di modificarci e dare vita ad oggetti che perdono la loro natura e ne acquistano una nuova.

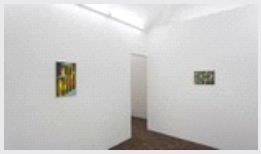
Gaia Tonani
mostra visitata il 20 dicembre 2015

Dal 26 novembre fino al 16 gennaio 2016
Nicolas Momein, Steady sideslip
Fondazione Rivoli Due
Via Rivoli, 2 – 20121 Milano
Orari: dal martedì al venerdì 16.00-19.00 – sabato 15.30-19.30
Info: info@rivolidue.org - ph +39 02 84140208

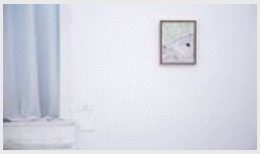
TI SEI PERSO LE ALTRE RECENSIONI DA MILANO? CLICCA QUI

fino al 16.i.2016 - painting now - galleria riccardo crespi, milano

fino al 10.i.2016 - artline milano. 30 progetti per il parco d'arte contemporanea - palazzo reale, milano



fino al 23.xii.2015 - bernd ribbeck monument valley - norma magione gallery, torino



fino al 20.i.2016 - matteo cremonesi, appartamento - nowhere gallery, milano

please, continue (hamlet) - compagnia yan duyvendak

fino al 16.i.2016 - tobias zielony, tell me something about you - galleria lia rumma, milano

fino al 23.xii.2015 - amy

fino al 18.xii.2015 - angelo

finissage - daniel spoerri -

performance (Ambasciata Italiana di Berlino)

Stefano Arienti, Fra gli Alberi, Kartell Museum
visto 11452 volte
21/10/2015

Kounellis, tra installazione e concerto
visto 20189 volte
10/09/2015

guarda tutti i video su Exibart.tv»

Giusto per non dimenticare ma anche gli artisti italiani...
di Roberto Scala

Italia nazione mezza ignorante E poi sento un allievo...
di Ignavia

A proposito dei furbetti Ma non esistono dirigenti...
di Indignata

però che due brave artixte
di giusi

Mi sembra che la scoperta dei lavoratori presenti ...
di borghini alfredo

le notizie più cliccate della giornata

Premio Santa Croce Grafica: il giovane artista Clau Corfone vince l'ottava edizione

David per sempre

Buon compleanno Parmigianino, artista maudit an litteram. Al Museo di Capodimonte di Napoli si festeggiano cinque secoli di simboli ancora da decifrare

Arte contemporanea e nuovo cinema in un miscug sperimentale che porta il nome di "Les Rencontres Internationales". A La Gaïté Lyrique di Parigi

Fino al 15.I.2016
Giorgio Griffa, Esonerare il mondo
Abc Arte, Genova

L'arte, stupefacente, del contrabbando

Miracolo David Bowie: dall'Osservatore Romano a Monsignor Ravasi, la Chiesa omaggia il genio della musica

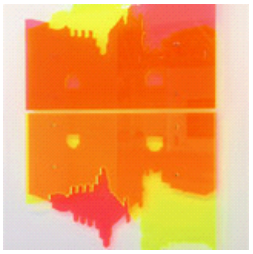
Salviamo il pianeta. Michelangelo Pistoletto in occasione della terza "conversazione sulle rovine" interviene sul tema, con il Terzo Paradiso

READING ROOM

Ciao David. A sessantanove anni scompare il gran Bowie, tra l'incredulità generale

Bruciati
... segue

EXIBART.SEGNALA



PREMIO ORA

+ le altre exibart.segnala

SONDAGGIO

QUALI SONO STATE LE MOSTRE ITALIANE PIÙ BELLE DEL 2015?

• LA GRANDE MADRE – Palazzo Reale, Milano -
• DANIEL BUREN – Madre, Napoli -
• PHILIPPE PARRENO – Hangar Bicocca, Milano -
• SERIAL CLASSIC – Fondazione Prada, Milano -
• ADRIAN VILLAR ROJAS – Fondazione Sandretto, Torino -
• LEONARDO – Palazzo Reale, Milano -
• CERITH WYN EVANS – Museion, Bolzano -
• ISTANBUL. PASSIONE, FURORE, GIOIA – Maxxi, Roma -
• GIANNI PIACENTINO – Fondazione Prada, Milano -
• TRANSFORMER – Maxxi, Roma -

vota»

RECENSIONI

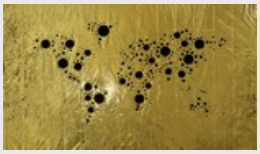
bologna
genova
marcheabruzzi
milano
napoli
roma
sardegna
sicilia
torino

feldman, pascual sisto - brand new gallery, milano

savelli, bianco su bianco - montrasio arte, milano

galleria giovanni bonelli, milano

fino al 16.i.2016 - micol assaël, eddy current - galleria zero, milano



riccardo gusmaroli, frequenze parallele - galleria glauco cavaciuti, milano

fino al 28.xi.2015 - giosetta fioroni frammenti d'argento (con un'apparizione) - galleria marcorossi, milano

STRUMENTI

prenota il tuo albergo a milano:

BOOKING.COM

inserisci un commento alla notizia
versione in pdf
versione solo testo
le altre recensioni di Gaia Tonani
registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
invia la notizia ad un amico

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

scafati / l'archeologia e il vesuvio" di archivioop

matt hughes, un contemporaneo che ripropon l'art nouveau di andreaspeziali

tanti auguri di un sereno natale di stefanoroller

emozioni in video di leccearte

do@time151221 di doattime

rassegna human portraits - luigi tirino - fendi e c di gyz59

boltansky, fondazione merz di emi.g

apri un blog

ultimi commenti ai post in tempo reale

Nice writing . Apropos if others are interested in di BOYCE KEENAN

ciao di gg

De Sica inventa tutto. Ha ragione l'utente Carlo riguardo... di Luigi

Bella intervista Francesco! di Ren

Articolo molto vero. Come mai lei non scrive piu'?... di Andree

Oltre alla Regione Piemonte che gentilmente ci ha ... di stefano rollero

sono in possesso di 5 quadri di Romano Musso comprati... di paolo tiradossi

Buongiorno Andrea, sono una giornalista di Rainews24.... di Cristina Raschio

Opera molto interessante, stupendo il gioco di matericità... di Francesca

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.

toscana
trento bolzano
venezia
altrecittà
around

Tweets di @exibart_com

RUBRICHE

architettura
arteatro
curatori
design
diritto
fiere e mercato
fotografia e cinema
lavagna
libri ed editoria
musica
parola d'artista
rubrica curatori
taxart
That's contemporary
Ultime dalla Biennale

© 2015 All Rights Reserved