giovedì 18 dicembre 2014
Aggiornato alle 15:29

Direttore responsabile **Claudio Sonzogno**

IL GHIRLANDAIO

Magazine di Real Estate, Arte e Architettura

Rimani sempre aggiornato con le breaking news e la newsletter settimanale de il Ghirlandaio ISCRIVITI

ARTE

A tu per tu con Norman Rockwell, conversazione di ...

Vai a tutte le news di Arte

T- T+

Arte: Milano, il progetto Beyond the White di Viviana Valla alla Fondazione Rivoli2

di Redazione

(Il Ghirlandaio) Milano, 17 dic. - Il progetto Beyond the White di Viviana Valla, curato da Ivan Quaroni negli spazi della Fondazione Rivoli2 a Milano, ha origine da una riflessione sul modus operandi utilizzato nella realizzazione dei lavori pittorici dell'artista, e in particolare sulla definizione bidimensionale dello spazio offertale dalla tela bianca- da qui il titolo della mostra- cercando di trasporla nella terza dimensione. Elemento chiave di questo dialogo tra pittura e spazialità è l'idea di "occultamento/mascheramento" dell'immagine, che già si concretizza nelle sue tele nella forma di un modulo bianco, che possiede una duplice funzione: da un lato, celare l'immagine del dipinto costituito da geometriche campiture di colore e collage di vari materiali; dall'altro, far emergere ed evidenziare i medesimi elementi, che si armonizzano in complessi giochi di velature e stratificazioni.

Questo modulo ambivalente, occultante e rivelatore al tempo stesso, è il perno centrale intorno a cui ruota la mostra. Esso si traduce nella logica spaziale dell'installazione come una sorta di "schermo", non più inteso come contenitore dell'immagine, ma come elemento destabilizzante dell'immagine, che invita lo sguardo a non concentrarsi su di essa, bensì a indagare gli elementi pittorici che stanno al margine, di là dai tradizionali confini percettivi.

Al piano terra accoglie i visitatori un'installazione ambientale What remains. Resurfaces - Ciò che resta, Riaffiora- che consiste in una stratificazione sospesa da terra di diversi materiali che verranno per lo più coperti alla visione da una grande tela bianca collocata tra due muri. Al piano superiore le opere pittoriche This is the "where" e De-costriction: anche in questo caso il tema portante è la stratificazione, concretizzato sulla superficie della tela. Le opere sono realizzate a tecnica mista. Nel seminterrato accolgono i visitatori tre opere pittoriche: due installate a parete e una terza unica opera retroilluminata che rivela l'intervento pittorico in modo inusuale.

TAGS:

Milano
Arte
Beyond The White

Segui @IlGhirlandaio

Altre notizie sull'argomento

Art in port. Coexistence: for a new Adriatic koinè, mostra itinerante ...

La cultura visuale iraniana in mostra al MAXXI a Roma

La luce marina di Moses Levy risplende a Villa Bardini a Firenze

Arte: Bianco-Valente nel Cortile di Palazzo Strozzi: "Tu sei qui"

News Dal Mondo

Nairobi, 18 déc 2014 (AFP)

.

REAL ESTATE

IMPRENDITORI DI GUSTO
di Giuliano De Risi

ARTE

ARCHITETTURA

DESIGN

EDILIZIA & MATERIALI

LEX & PROFESSIONI

AMBIENTE & INFRASTRUTTURE

RASSEGNA STAMPA

Analisi Rassegna stampa del 18/12
Analisi Rassegna stampa del 17/12
Analisi Rassegna stampa del 16/12
Analisi Rassegna stampa del 15/12
Analisi Rassegna stampa del 12/12

www.ilghirlandaio.com - © Musa Comunicazione Srl
Il Sito è iscritto nel Registro della Stampa del Tribunale di Roma n°240/12 del 01/08/2012
Magazine di Real Estate, Arte e Architettura
Direttore Responsabile: Claudio Mario Sonzogno
Sede Legale: Via Sardegna, 38 – 00187 Roma
P.I. 06020971005 - Capitale Sociale: € 100.000,00 I.V.
Legal Disclaimer | Site Map
Concept By Pixell